

CINE GIBI – TURMA DA MÔNICA



Sinopse oficial: O filme, mostra a Turma da Mônica, em um cinema, roedado de crianças e adultos. No mesmo, é lançado uma série de histórias, com a ajuda de uma máquina (que o personagem Franjinha inventou). Os filmes (adaptação de histórias em quadrinhos) presentes no Cine Gibi são EM busca do nariz de Isabelle, O caça-Sansão, Concurso de beleza, Um amor dentuço, Irmão Cascão e Um cenário para meus bonequinhos.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – As histórias em quadrinhos da turma da Mônica formaram algumas gerações anteriores ao atual panorama de estudantes do ensino fundamental 01, porém, a versão audiovisual pode ser um forte aliado para trabalhar a estética da animação diferente do padrão industrial hollywoodiano. O professor precisa promover discussões que contemplem a indústria cultural brasileira, e, por sinal, deixar isso claro durante os debates temáticos com os estudantes.

03 – As histórias apresentam personagens e situações tipicamente brasileiras. Trabalhar questões como consciência coletiva, família, amizade, respeito ao próximo, ética, criatividade e necessidade de reinvenção, desde as primeiras séries do fundamental 01.

04 – Trabalhar aspectos da descrição dos personagens.